



Фестиваль актуального научного кино 360° в Томске

21-27 марта 2012 года

Программа кинопоказов

«Какого пола мой мозг?»

52 мин

Режиссер: Лор Делесаль, писательница и режиссер документального кино, автор научных роликов, преподаватель Университета Сорбонны

Киноработа «Какого пола мой мозг?» посвящена поиску ответа на давно мучающий нас вопрос – почему мужчины и женщины так по-разному реагируют на одни и те же ситуации? Носит ли это различие биологический характер? Отличаются ли интеллектуальные способности мужчин и женщин? Какую роль играет общество в формировании и определении этих различий? Картина участвовала в фестивале Paris Science.

27 марта 19:00 Дом ученых

«Фрикономика»

93 мин

Режиссеры: Хайди Юинг, Алекс Гибни, Сет Гордон, Рэйчел Грэйди, Юджин Джареки, Морган Сперлок

Фильм «Фрикономика» снят шестью независимыми режиссерами и представляет собой экранизацию мирового бестселлера «Фрикономика» экономиста Стивена Левитта и журналиста Стивена Дубнера. Авторы предлагают ответы на очень странные вопросы: «почему, к примеру, обычная проститутка зарабатывает больше, чем архитектор»? На первый взгляд может показаться, что должно быть наоборот. Ведь архитектор более квалифицированный и образованный тип работника. Оказывается все дело в спросе. Как правило, архитектор нанимает проститутку, а не наоборот.

23 марта 18:30 к/т “Киномакс”

«Жизнь 2.0»

100 мин

Режиссер: Джейсон Спингарн-Кофф

Документальный фильм «Жизнь 2.0» (Life 2.0) следует за группой людей, жизни которых меняются после того, как их буквально преобразовывает виртуальный мир.

Каждый день из любой точки земного шара сотни тысяч пользователей регистрируются на портале «Вторая жизнь» (Second Life). Здесь они находят новую действительность, жители которой скрыты за аватарами, цифровыми альтер-эго, которыми они могут управлять по своему усмотрению, в соответствии со своей фантазией и желаниями. Режиссер картины «Жизнь 2.0» Джейсон Спингарн-Кофф погружается в виртуальный мир, пытаясь узнать, насколько меняются жизни людей в этом мире. При этом ему удается заставить нас задуматься не только над вопросом о том, кто мы, но и о том, кем бы мы могли быть.

23 марта 18:30 ЦДС “Факел”

«Настоящие революционеры»

89 мин

Режиссер: Режиссёр: Хайди Юинг, Алекс Гибни, Сет Гордон, Рэйчел Грэйди, Юджин Джареки, Морган Сперлок

Фильм «Настоящие революционеры» рассказывает историю восьми ученых – основателей ряда выдающихся технологических компаний, в том числе производителя микропроцессоров Intel. Их разработки и открытия изменили мир и привели нас в век цифровых технологий. Именно они основали и построили знаменитую Силиконовую долину.

26 марта 18:30 ЦДС “Факел”

«Пещера забытых снов»

90 мин

Режиссер: Вернер Херцог

Вернер Херцог – номинант на премию “Оскар”, единственный кинорежиссер и один из очень немногих людей, которые побывали в пещере Шове на юге Франции, которая знаменита наскальными рисунками, возраст которых более 30 тыс. лет. Микроклимат пещеры оставался неизменным со времен ледникового периода, когда вход закрыла рухнувшая скала. Любое колебание температуры и влажности может оказаться для рисунков губительным, поэтому в пещере Шове нельзя не то что снимать, а даже дышать. Чтобы наиболее правдиво передать атмосферу древней пещеры, Вернер Херцог выбрал формат 3D. Фильм “Пещера забытых снов” - победитель девяти и номинант шести международных фестивалей научного и документального кино.

21 марта 19:00 к/т “Киномакс”

25 марта 18:30 к/т “Киномакс”

«Подключи и молись»

90 мин

Режиссер: Йенс Шанце, Режиссер неигрового кино, основатель компании Mascha Films

С давних времен люди мечтали о создании умных машин. Эта давняя мечта человечества, похоже, уже начинает воплощаться в жизнь. Авторы фильма «Подключи и молись», посетившие ведущие лаборатории мира, занимающиеся созданием интеллектуальных машин, погружают зрителя в этот закрытый до сих пор мир научных исследований. Настанет ли то время, когда роботы будут делать работу по дому, заботиться о детях и пожилых людях? Нуждаемся ли мы в этом? И что означает быть человеком в мире, которым управляют машины?

24 марта 18:30 ЦДС “Факел”

26 марта 19:00 Дом ученых

«Секреты племени»

110 мин

Режиссер: Жозе Падилья

В фильме «Секреты племени» режиссер Жозе Падилья поднимает вопрос этических границ научного исследования. Он дает возможность ученым высказаться в защиту своих методов, в то же время показывает племя Яномани, исследованием которого антропологи занимались в 60-ые и 70-ые годы XX века. Методы, применяемые исследователями, оказались за гранью научной этики.

26 марта 19:00 З/Ц “Аэлита”

«В бесконечность»**Режиссер: Майкл Мэдсон**

75 мин

Фильм «В бесконечность» повествует о первом постоянном хранилище для радиоактивных отходов, которое было построено в Финляндии. Оно расположено в скале и представляет собой сложную систему подземных туннелей. По замыслу создателей это хранилище должно прослужить 100 000 лет. После того, как отходы поместят внутрь, хранилище будет закрыто навсегда. Возможно ли это? Сможем ли мы гарантировать, что никто и никогда в будущем не откроет его, и как мы можем предупредить потомков о том, что мы оставили после себя, том, что хранится в подземных туннелях? Режиссер Майкл Мэдсен станет одним из гостей фестиваля в Томске.

25 марта 18:30 ЦДС «Факел»**27 марта 18:30 к/т «Киномакс»****«Сколько весит Ваше здание, мистер Фостер?»****Режиссер: Карлос Каркас, Норберто Лопес Амадо**

78 мин

Фильм «Сколько весит Ваше здание, мистер Фостер?» – документальная работа, которая рассказывает о пути к вершинам славы одного из самых известных в мире архитекторов – Нормана Фостера.

Авторы ленты «Сколько весит Ваше здание, мистер Фостер?» следуют за первыми шагами мэтра, за его мечтами о прекрасных грандиозных сооружениях, ставших реальностью. Международный аэропорт Гонконга, здание Рейхстаг, мост «Миллениум», Сити-Холл в Лондоне, Хёрст-тауэр в Нью-Йорке, виадук Мийо во Франции – список необыкновенных строений, возведенных по проектам Норманна Фостера, можно продолжать довольно долго.

22 марта 18:30 ЦДС «Факел»**27 марта 18:30 ЦДС «Факел»****«Изобретения доктора Накамацу»****Режиссёр: Каспар Аструп Шредер**

57 мин

Фильм «Изобретения доктора Накамацу» рассказывает об известном изобретателе, восьмидесятилетнем профессоре Накамацу, который, по его словам, является автором трех с лишним тысяч запатентованных изобретений. Накамацу – культовая фигура в Японии. Он известен как изобретатель дискеты и первых цифровых часов, а также благодаря своим летающим ботинкам РупРуп. Накамацу получил Игнобелевскую премию за то, что в течение 34 лет фотографировал, а затем анализировал всю потребляемую им пищу. К моменту своей смерти – а он поставил себе цель дожить до 144 лет – он планирует увеличить количество запатентованных изобретений до 6 000.

25 марта 18:30 З/Ц «Аэлита»

Программа показа короткометражных фильмов

Зрелищный центр “Аэлита”

25, 26, 27 марта в 13:30

«Джеймс» **Режиссёр: Дэнис Вербек**

6 мин Короткометражный анимационный фильм о том, каким образом лекарство воздействует на объект лечения и чем руководствуются врачи при назначении того или иного препарата.

«Картина звука» **Режиссёр: Ребекка Пайн**

10 мин Слышали ли вы когда-нибудь, как коза ест морковь? Невозможно выразить словами, насколько это мило. «Картина звуков» вызывает в воображении увлекательный визуально сложный мир аудио-видео синестезии. Между органами чувств возникают уникальные нейронные связи, которые мы обычно не ощущаем. Синестезия – объект обсуждения, споров, критики и похвалы, а также тема этого чувственного анимационного фильма.

«Мир нано» **Режиссёр: Том Мастил**

17 мин Введение в сложный мир Нанонауки. Что же такое нано и как нанотехнологии могут изменить наше будущее?

«Теория Дарвина: проверка временем» **Режиссёр: Янник Махе**

10 мин Анимационный фильм о том, как любопытный по своей природе Чарльз Дарвин отправляется в кругосветное путешествие с целью исследовать природу и природные явления. Тогда он даже не подозревал, что это путешествие станет началом сенсационного научного открытия.

«Из частной жизни божьей коровки & Ко» **Режиссер: Юрий Морозов**

14 мин “Божья коровка, улети на небо” - эту незатейливую песенку дети напевают, когда алая букашка неторопливо семенит по ребячьей ладошке. А что мы, взрослые, знаем об этих жучках?